
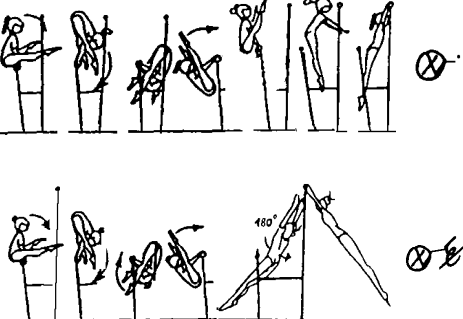
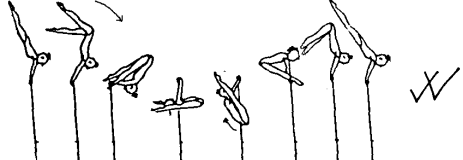
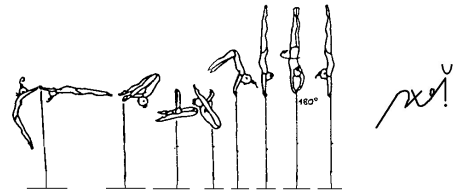
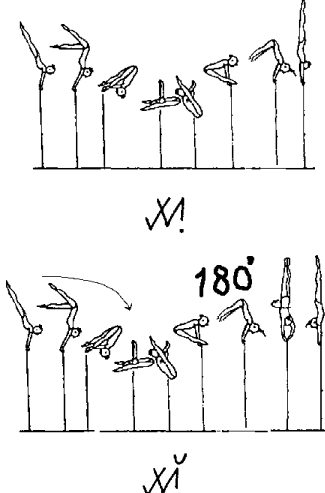
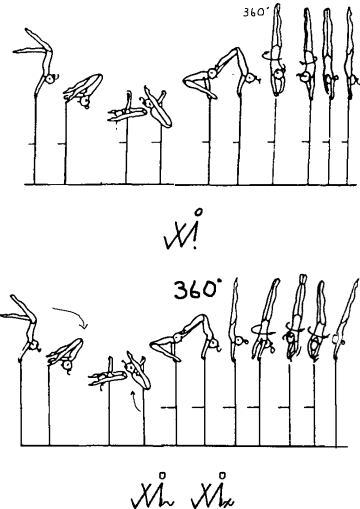
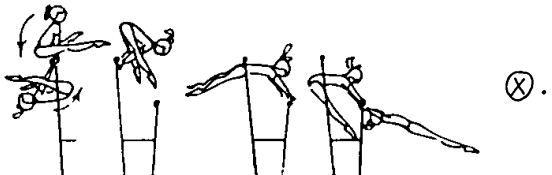
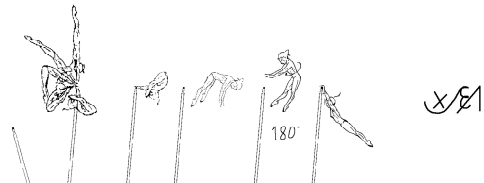
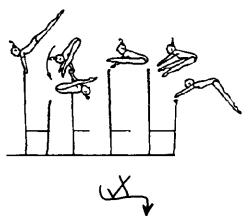
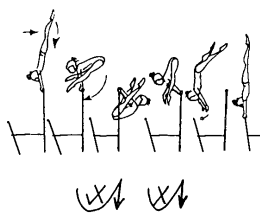
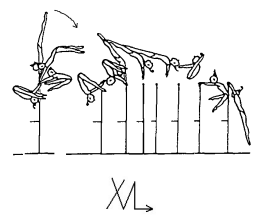
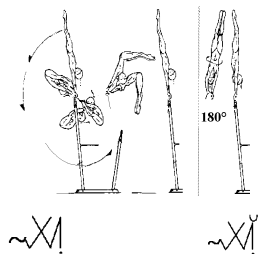
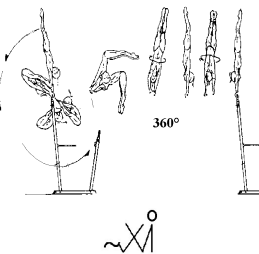


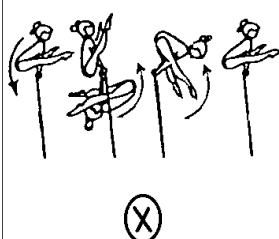
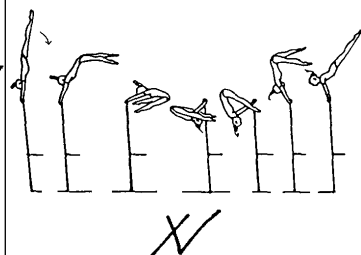
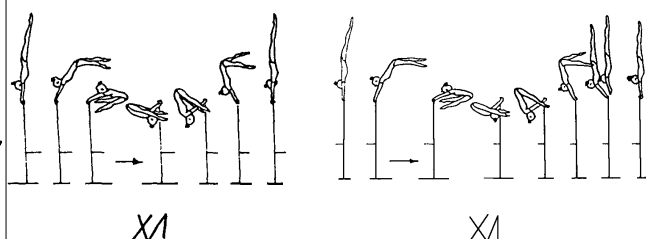
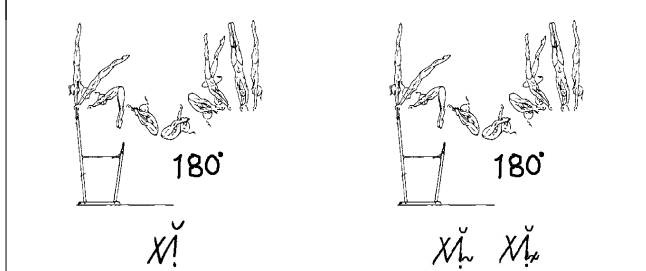
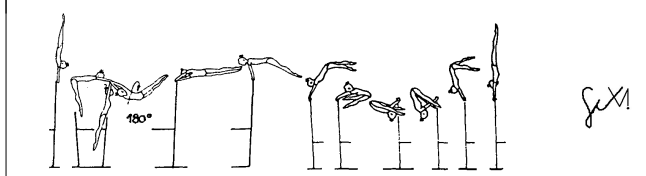
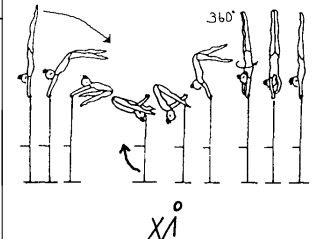
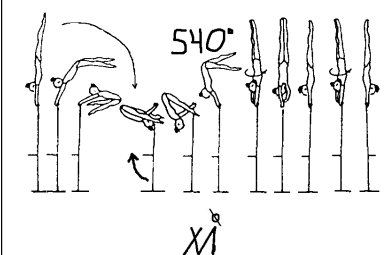
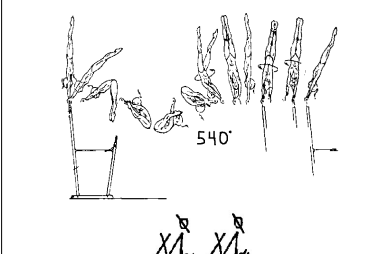
6.000 TOURS STALDER — STALDER CIRCLES — STALDER UMSCHWÜNGE

A	B	C	D	E — Super E
<p>6.101 Elan circ. fac. libre en av. bi ou bs à l'appui libre (jambes écartées) <i>Clear straddle circle forward on LB or HB to clear support</i> Freier Umschwung vv. am uH oder oH i.d. freien Stütz</p> 	<p>6.201 Elan circ. fac. libre en av. bi (jambes écartées) avec changement de prises à la susp. bs, aussi avec ½ tour (180°) <i>Clear straddle circle forward on LB with grip change to hang on HB, also with ½ turn (180°)</i> Freier Umschwung vv. am uH mit Griffwechsel i.d. Hang am oH, auch mit ½ Dre. (180°)</p>  <p>Stalder en av. à l'appui libre <i>Stalder forward to clear support</i> Stalder vv. i. d. freien Stütz</p>  <p>Bascule bs — passer les jambes écartées dehors les prises — élan/élévation en arr. à l'atr avec ½ tour (180°) à l'atr <i>Kip-up on HB, passing through clear straddle support — swing/press to handstand and ½ turn (180°) in handstand phase</i> Kippe am oH, durch d. freien Stütz (gegrätscht) — Rückschwung/Heben i.d. Handstand mit ½ Dre. i.d. Handstandphase</p> 	<p>6.301 Stalder en av. à l'atr, aussi avec ½ tour (180°) dans la phase d'atr <i>Stalder forward to handstand, also with ½ turn (180°) in handstand phase</i> Stalder vv. i. d. Handstand, auch mit ½ Dre. (180°) i.d. Handstandphase</p> 	<p>6.401 * Stalder en av. à l'atr avec 1/1 tour (360°) dans la phase d'atr <i>Stalder forward to handstand with 1/1 turn (360°) in handstand phase</i> Stalder vv. i. d. Handstand mit 1/1 Dre. (360°) i.d. Handstandphase</p> 	<p>6.501</p> <div data-bbox="1574 1106 2094 1329" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>*Pour finir à n'importe quelle prise: dorsale, palmaire, mixte, palmaire croisée, cubitale, mixte (palmaire-cubitale) — le même élément *To end in any grip: regular, reverse, mixed, cross, L or mixed-L — same element *Zu beenden in jedem Griff: Rist-, Kamm-, Zwie-, Kreuz, Ell oder Mix-Ell — das gleiche Element</p> </div>

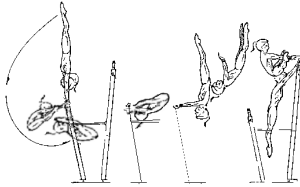
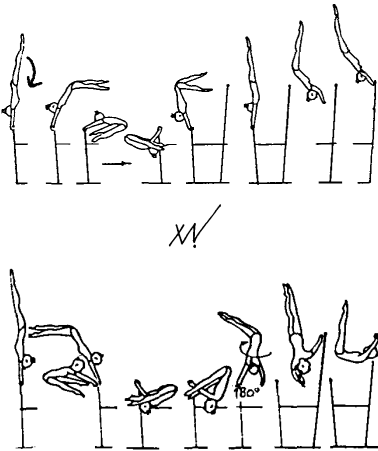
6.000 TOURS STALDER — STALDER CIRCLES — STALDER UMSCHWÜNGE

A	B	C	D	E — Super E
<p>6.102</p>	<p>6.202</p> <p>Elan circ. fac. libre en arr. (jambes écartées) bs avec changement de prises à la susp. bi <i>Clear straddle circle backward on HB with grip change to hang on LB</i> Freier Umschwung rw. (gegrätscht) am oH mit Griffwechsel i.d. Hang am uH</p>  <p>(Atr bs →) Elan circ. écarté libre en arr. bs avec ½ tour (180°) à la susp. bs <i>(Handstand on HB →) Clear straddle circle backward on HB with ½ turn (180°) to hang on HB</i> (Handstand auf d. oH →) Freier Grätschumschwung rw. am oH mit ½ Dre. (180°) i.d. Hang am oH</p> 	<p>6.302</p> <p>Elan circ. écarté libre en av. bs avec envol en arr. par-dessus bi à la susp. bi <i>Clear straddle circle forward on HB with flight backward over LB to hang on LB</i> Freier Grätschumschwung vw. am oH mit Flug rw. über d. uH i.d. Hang am uH</p> 	<p>6.402</p> <p>Elan circ. écarté libre en av. ou en arr. bs et envol à l'atr bi <i>Clear straddle circle forward or backward on HB with flight to handstand on LB</i> Freier Grätschumschwung vw. oder rw. am oH mit Flug i.d. Handstand auf d. uH</p> 	<p>6.502</p> <p>Stalder en arr. bs en passant par l'atr, avec contre-mouvement et passé écarté en arr. par-dessus bs à la susp. bs (passé écarté Ricna) <i>Stalder backward on HB through handstand with counter straddle to hang on HB (Ricna-Straddle)</i> Stalder rw. am oH über d. Handstand mit Kontergrätsche i.d. Hang am oH (Ricna-Grätsche)</p> 
<p>6.103</p>	<p>6.203</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p>*Pour finir à n'importe quelle prise: dorsale, palmaire, mixte, palmaire croisée, cubitale, mixte (palmaire-cubitale) – le même élément *To end in any grip: regular, reverse, mixed, cross, L or mixed-L – same element *Zu beenden in jedem Griff: Rist-, Kamm-, Zwi-, Kreuz, Ell oder Mix-Ell – das gleiche Element</p> </div>	<p>6.303</p>	<p>6.403 *</p> <p>Stalder en av. en prises cub. à l'atr, aussi avec ½ tour (180°) dans la phase d'atr <i>(White)</i> <i>Stalder forward in L grip to handstand, also with ½ turn (180°) in handstand phase (White)</i> Stalder vw. mit Ellgriff i. d. Handstand, auch mit ½ Dre. (180°) i.d. Handstandphase (White)</p> 	<p>6.503</p> <p>Stalder en av. en prises cub. à l'atr avec 1/1 tour (360°) dans la phase d'atr <i>Stalder forward in L grip to handstand with 1/1 turn (360°) in handstand phase</i> Stalder vw. mit Ellgriff i.d. Handstand mit 1/1 Dre. (360°) i.d. Handstandphase</p> 

6.000 TOURS STALDER — STALDER CIRCLES — STALDER UMSCHWÜNGE

A	B	C	D	E — Super E
<p>6.104 Elan circ. fac. libre en arr. bi ou bs à l'appui libre (jambes écartées) <i>Clear straddle circle backward on LB or HB to clear support</i> Freier Umschwung rw. am uH oder oH i.d. freien Stütz</p>  <p>⊗</p>	<p>6.204 Stalder en arr. à l'appui libre Stalder backward to clear support Stalder rw. i. d. freien Stütz</p>  <p>✓</p>	<p>6.304 *Stalder en arr. à l'atr, aussi en sautant prises dans la phase d'atr *Stalder backward to handstand, also with hop-change grip in handstand phase *Stalder rw. i. d. Handstand, auch mit Umspringen i.d. Griff i. d. Handstandphase</p>  <p>✕</p> <p>*Stalder en arr. à l'atr avec ½ tour (180°) dans la phase d'atr *Stalder backward to handstand with ½ turn (180°) in handstand phase *Stalder rw. i. d. Handstand mit ½ Dre. (180°) i.d. Handstandphase (Teslenko) ...avec ½ tour (180°) pour terminer en prises cub. ...with ½ turn (180°) to L grip ...mit ½ Dre. (180°) i.d. Ellgriff</p>  <p>180°</p> <p>✕</p> <p>(Atr bs –) s'abaisser entre les b, élan en av. avec ½ tour (180°) – établissement à l'appui libre bs et Stalder en arr. à l'atr (Handstnd on HB –) swing downward between the bars, swing forward with ½ turn (180°) – uprise to Stalder backward to handstand (Handstand auf d. oH –) Abschwngen zwischen beiden Holmen, Vorschwung mit ½ Dre. (180°) – Schwungstemme und Stalder rw. i. d. Handstand</p>  <p>180°</p> <p>✕</p>	<p>6.404 * Stalder en arr. avec 1/1 tour (360°) dans la phase d'atr (Frederick) <i>Stalder backward to handstand with 1/1 turn (360°) in handstand phase (Frederick)</i> Stalder rw. i.d. Handstand mit 1/1 Dre. (360°) i.d. Handstandphase (Frederick)</p>  <p>360°</p> <p>✕</p> <p>*Pour finir à n'importe quelle prise: dorsale, palmaire, mixte, palmaire croisée, cubitale, mixte (palmaire-cubitale) – le même élément *To end in any grip: regular, reverse, mixed, cross, L or mixed-L – same element *Zu beenden in jedem Griff: Rist-, Kamm-, Zwie-, Kreuz, Ell oder Mix-Ell – das gleiche Element</p>	<p>6.504 * Stalder en arr. avec 1½ tour (540°) dans la phase d'atr <i>Stalder backward to handstand with 1½ turn (540°) in handstand phase</i> Stalder rw. i.d. Handstand mit 1½ Dre. (540°) i.d. Handstandphase</p>  <p>540°</p> <p>✕</p> <p>(Chorkina - Chow)) ...pour terminer en prises mixtes palm. cub. ...to mixed-L grip ...i.d. Mix-Ellgriff</p>  <p>540°</p> <p>✕</p>

6.000 TOURS STALDER — STALDER CIRCLES — STALDER UMSCHWÜNGE

A	B	C	D	E — Super E
6.105	6.205	<p>6.305</p> <p>Vers l'intérieur — Stalder en arr. bi, contremouvement avec envol à la susp. bs (Ray)</p> <p><i>Facing inward — Stalder backward with release and counter movement forward in flight to hang on HB (Ray)</i></p> <p>Blick nach innen — Stalder rw. mit Konterbewegung und Flug i.d. Hang am oH (Ray)</p>  <p>XV</p>	<p>6.405</p> <p>Vers l'extérieur — Stalder en arr. en passant par l'atr avec envol à la susp. bs, aussi avec ½ tour (180°) ou — fac à bs avec envol et ½ tour (180°) à la susp. bs</p> <p><i>Facing outward — Stalder backward through handstand with flight to hang on HB, also with ½ turn (180°), or — from outside with ½ turn (180°) to hang on HB</i></p> <p>Blick nach aussen — Stalder rw. über d. Handstand mit Flug i. d. Hang am oH, auch mit ½ Dre. (180°) oder — von aussen mit ½ Dre. (180°) i.d. Hang am oH</p>  <p>XV</p> <p>XVI</p>	6.505